

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 12» х. Мамацев
Шовгеновского района, Республики Адыгея



Рабочая программа
учителя
Дзыбовой Аминат Асланбиевны
по внеурочной деятельности
«Адыгейская литература»
социальное направление в 6 классе
на 2024-2025 учебный год
количество часов в неделю – 1

Рассмотрена на педагогическом совете, протокол № 8. от 20.08.2024г.

Рабочая программа по адыгейской литературе 6 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- 2.Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 №264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
- 3.Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
- 4.Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
- 5.Учебный план МБОУ ООШ №12 х. Мамацев на 2024- 2025 учебный год.

Планируемые результаты учащихся за курс внеурочной деятельности адыгейской литературы в 6 классе

В результате изучения адыгейской литературы ученик научится:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Изучение адыгейской литературы в 6 классе дает возможность обучающимся достичь результатов в предметном направлении по следующим разделам:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

сть чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений. **Ученик научится:** осознавать значимость информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному текстам;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;

устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
самостоятельно пользоваться алфавитным
воспринимать художественную литературу как вид искусства;
осмысливать эстетические и нравственные каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит

возможность научиться:

ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
писать отзыв о прочитанной книге;
работать с тематическим каталогом;
■ *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям литературное произведение;
использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, поэтапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
*работать в группе, создавая инсценировки по произведению, * сценарии, проекты;*
способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится

делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать анализ текста (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)', определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета (35ч.)

Введение

Литература как искусство слова. Понятия «писатель» и «автор». Главные роды литературы: эпос, лирика, драма. Разнообразие их жанров.

I. Мифология и эпос «Нарты»

1. Что такое мифология?
2. Сказания: Рождение Саусырыко. Как Саусырыко добыл огонь. Как погиб Саусырыко.
3. Легенда о трёх камнях. Светлорукая Адыиф. Серп Тлепша.

II. Литературные сказки

1. Литературные сказки. Сказочные традиции в русской и адыгейской литературе. «Сказание об огромном быке, о чабане великане, о женщине –горянке и о её маленьком сыне»
2. Жанр «бессмыслиц» и поэтические приёмы создания фантастического мира.
- 3М. Паранук. Жизнь и творчество. Народная мудрость в сказке «Как лисица обед себе добыла». Фольклорная основа сказки.

III. Адыгейская литература

Т.Керашев. жизнь и творчество.
«Хатхе Мхамет и Анчок». Отрывок из повести «Дочь шапсугов». художественные особенности повести.
Керашев. Жизнь и творчество.
«Хатхе Мхамет и Анчок». Отрывок из повести «Дочь шапсугов». Художественные особенности повести
Мотивы поступков героев. Средства создания характеров.
«Песня птиц». Отрывок из повести «Мечь табунщика».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Мифология и эпос «Нарты».	3 часа
2	Литературные сказки.	4 часа
3	Адыгейская литература.	28 часов
Итого:		35 часа.

Календарно-тематический план 6 класс
(1ч. в неделю. Всего 35 ч. в учебном году.)
Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений
Авторы: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова
Майкоп
Адыгейское республиканское книжное издательство
2011г

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
	1.Мифология и эпос «Нарты».		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Понятие о мифе. Мифы разных времен и народов.		
2.	Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества.		
3.	Сказание «Рождение Саусырыко», «Как Саусырыко добыл огонь?», «Как погиб Саусырыко?»		
4.	Сказание «Легенда о трёх камнях». Нравственные ценности в сказании.		
5.	Сказание «Светлорукая Адыиф». Сюжет сказания и реальная жизнь.		
6.	Сказание «Серп Тлепша». Народная мудрость и мораль в адыгских сказаниях.		
	2. Литературные сказки		
7.	Литературные сказки. Сказочные традиции в русской и адыгейской литературе.		
8.	«Сказание об огромном быке, о чабане великане, о женщине –горянке и о её маленьком сыне»		
9.	Жанр «бессмыслиц» и поэтические приёмы создания фантастического мира.		
10.	М. Паранук. Жизнь и творчество. Народная мудрость в сказке «Как лисица обед себе добыла». Фольклорная основа сказки.		
	3.Адыгейская литература		
11.	Т.Керашев. жизнь и творчество. «Хатхе Мхамет и Анчок». Отрывок из повести «Дочь шапсугов». Художественные особенности повести.		

12.	Мотивы поступков героев. Средства создания характеров.		
13.	«Песня птиц». Отрывок из повести «Мечь табунщика». Отличие повести от рассказа.		
14.	М.Паранук «Слышится топот коня». Патриотическое воспитание – основная тема стихотворения.		
15.	Д.Костанов. Жизнь и творчество. Рассказ. «Сын двух матерей». Великая Отечественная война в судьбах героев.		
16.	С. М. Яхутль . Жизнь и творчество. Стихотворение «Если горы тебя зовут...» Родная природа в стихотворении		
17.	К.Х.Жанэ.Жизнь и творчество. Стихотворение «Камбулет». Описание сада.		
18.	Рассказ «Тайна старого дуба». Сюжет и герой рассказа.		
19.	.Гадагатль. Жизнь и творчество. Поэма «Бегущий огонек». Время, события, образы в поэме. А		
20.	«Партизаны бдительны». Отрывок из рассказа «Метельные годы». Образы партизан, их мужество и героизм.		
21.	Характеристика предателей Родины.		
22.	Х.Беретарь. Жизнь и творчество. Стихотворение «Камень не плачет».		
23.	П.Кошубаев. Жизнь и творчество.П.К.Кошубаев. «Появление невестки в доме Былымготовых». Отрывок из рассказа «Старый петух Былымготовых».		
24.	Художественные особенности рассказа. Адыгские обряды и традиции в рассказе. Образ Бачыра.		
25.	К.Х.Кумпилов. жизнь и творчество. « Покинув отчие предгорья», «Сердце, сердце мое».		
26.	Н.Ю.Кук.Победители войны. Патриотические мотивы в поэзии Н. Куека.		
27.	Стихотворение «Живу твоей любовью». Тема любви к родной земле.		
28.	Р.Нехай. Стихотворение «Мой адыгский язык».		
29.	М. Емиж. Жизнь и творчество.		
30.	М.Емиж. «В деревне».		

31.	Образы и настроения пейзажной лирики поэтессы.		
32.	Повторение. Поэты РА. Писатели РА.		
33-34.	Повторение. Произведения адыгейских поэтов и писателей.		